Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

n° 9 10

57

Les Baladines

partie Chantante

Ouverture

Allegretto

clarj

And antino sp

Allegretto

mouv: de marche

fl:

All.o

Volti

allegretto

all.

Voici ce que Vous ne savez pas

N.° I

Restant

De — ce — dei —

gneur qui va bientot pa — rai —

tre

Volti

ça ne peut pas m'échapper

2

choeurs

bel —

les de vos cœurs a mourir

je suis Votre homme

pecora

ne trouvez vous pas sa tour

nure

Volti

Voici monsieur le marquis

4 chœur

ah l'bon Seigneur

et le terme est de rigueur il est vrai

5 le marquis

je sais fort bien que l'on e-

xige

(de suite)

2 chœur

ah l'bon Seigneur

6

restant

on donna pour frapper votre

ame

7

restant

des sujets qu'on m'en

voyoie

instalée ici Depuis trois semaines

8

le marquis

flamé — a me cré

a une autre ame

je ne ~~fait~~ fais que cela

restant

vous former une tel — le

pourquoi pas

chaine seigneur ce la ne se peut pas

la sagesse est un tresor.

I

le marqui

viens pres de moi mon ai

mable dan seuse viens dissi — per

mon en mi d'aujourd'hui oui oui sa

gesse fa cheuse n'approche pas

d'un de tes pas

De suite

(De suite)

II

chœur

accou — rons vite on doit

Volti

tre

une Danseuse

re produisons a sa

accou— rons vite on doit e

gu — e les pro — di — ges qu'au pe

ra l'o — pe ra et qu'il passe la re

gu — e de nos talens qu'il paya

choeur

a ccou- rous

c'est mon cœur qui t'appelle

12

rit

flamme a

faut il ca bri- o

ler

coici le moment de vous distinguer

15

restant

monsieur le marquis j'es —

pere

ce doit etre frais

Symphonie

pour vous sauver, il faut rester

14

flammia

pour re sis — ter pre

ner un parti prompt

on parle 2 Couplets

je n'ai pas de peine a le croire

il n'est plus tems Voici gargar

15

chœur

fuyons un vainqueur

in - so - lent

mais je m'etablie ici c'est consolant

16

gargar

oui dans ton chateau

je me loge

la tendre la sensible flamée

17 rit:

le marquis

dans ses mœurs et dans son ta-

tent

Volti N° 18

mais qui n'avais jamais aimé

18 rit

gargar

mon premier feu n'est pas moins vif que

l'endre

rit

j'ai Mr. le marquis dans 2 Couplet ma manche

19 flammia

depuis un mois votre ne

yeu

recitatif gargar

tu n'as plus qu'un moment je ne

le perdrai pas

me concerter avec Démaui

20

je dois ici re

douter un éclat

Voyez comme ces coquins là m'ont habillé

21

le marquis

ils m'ont pris mon bon—

net de nuit

qui ne fera pas gaie pour eux

22

le marquis

quoi vous voulez dans une

fête les battre en les faisant dan-

flamés

oui je pretends dans une

ser

fête les battre en les faisant dan-

ser—

oh oui vous fe-rez leur con-

quête l'amour va pour nous - - -

oui pour massu-

- - - - les faire danser

rer leur con- quete mes yeux n'ont qu'un

trait - - - - - a lancer

quel beau

trait quel effort su- blime quel effort su

blime ou va se nic-cher la ver

pour a voir droit a votre ris=

tu

- ti- me dans mon cœur mon

cœur - le de voir s'est tu sou-

quel beau

dain - - - - sou -

trait quel effort su- blime ou va se

dain il s'est tu aller en

- nicher la ver- tu

pri- son : sans rien di- re

je vais my

nous

laisser re- con- duire que

Dan se rons nous Dan se - rons - - - - -

ce pro-jet que ce pro- jet - - - - -

- pour vous

- est Doux Dieux quel plaisir Dans cette

fê- te comme on va les fai- re Dan-

compter sur moi Dans cette fe- te

- ser

je Saurai les fai- re Dan-

ser comme je Suis as sez bien

Dans vos yeux je vois leur De

faite as- ser bien faite je naurai

faite oui leur De faite

qu'un trait a lan- cer

e' - - - - - -

- - - - - -

Voici tout le monde vous feriez de trop
remmener-le

23 rit

choeur

quand tout est soumis prenons mes amis

Cocotte Danseuses

pour nos grands travaux du repos

Tu as vu démony!

24 gargar

Voici l'instant de les seduire chantons

25

flammea

quelle voix enchanteresse ! a mon tour

26

gargar

chœur

procedons au désarmement

27 flammèa

dis- si pey nos al-

larmes ah rendey nous les- ar-mes et-

livrey vous aux charmes d'un moment aussi

chœur

doux dissi- pey nos al- larmes ah

rendey nous les armes et livrey vous aux

charmes d'un moment aussi doux dans nos yeux

brillent les De sirs dans vos cœurs naissent le sou-

pirs changeons ces peines en plaisirs guerriers tran

dame

quil les

cedey pour

la premiere fois aujourd'hui fixey votre

choix aux doux accens de no- tre voix en cheva-

liers preux et courtois de la beauté suivey les

danse

lois soyez do- ci- le dame

chœur

dis

si- pey nos al- larmes

allons mes demoiselles le ballet militaire

28 Flamuria

pour bien danser nous sommes

bonnes

2 couplet

on parle gaîté

je m'en etais defié bah.

presto 29

chœur

en vain elles

sont en fuite a mis nous les attein drons

courrons tous a leur poursuite bientot nous nous

venge rons bientot nous nous venge rons

bientot nous nous venge rons courrons

tous a leur poursuite bien tôt nous nous

venge rons bientot nous nous venge rons

nous nous venge

rons en vain elles sont enfuite amis nous les

attein drons amis nous les attein drons

courrons tous a leur poursuite bientot nous nous

venge rons courrons tous a leur poursuite

bientot nous nous vengerons bien tot

bientot nous nous vengeront

De suite

(De suite)

30

Allegretto

3 femmes

qu'on se batte qu'on se de

chire

de suite

(de suite)

VI rit

chœur

gloire

au marquis che ri oui gloire a sa vie —

foi — re car

Vous n'avez donc pas été a l'opera

32

le marquis

n'i voit-on pas un roi puis

Sant

quand vous en ferez la nous verrons

33

le marquis

cruel-le beauté tu m'as

tourmen-té

mais Ecoutez Donc

34 rit

Canto

l'a nuit s'avance a grands

pas et le marquis ne se de ci-de

pas

s'il est possible, quy a t'il Donc

35 restant

or Ecoutez le re

cit la men-table

Volti N.o 36.

un mari de plus ou de moins

96

rit

pas le quitter que je l'aie vu mort.

que tout respire ici la joie

97

rit

rit

2 couplet

(de suite)

38

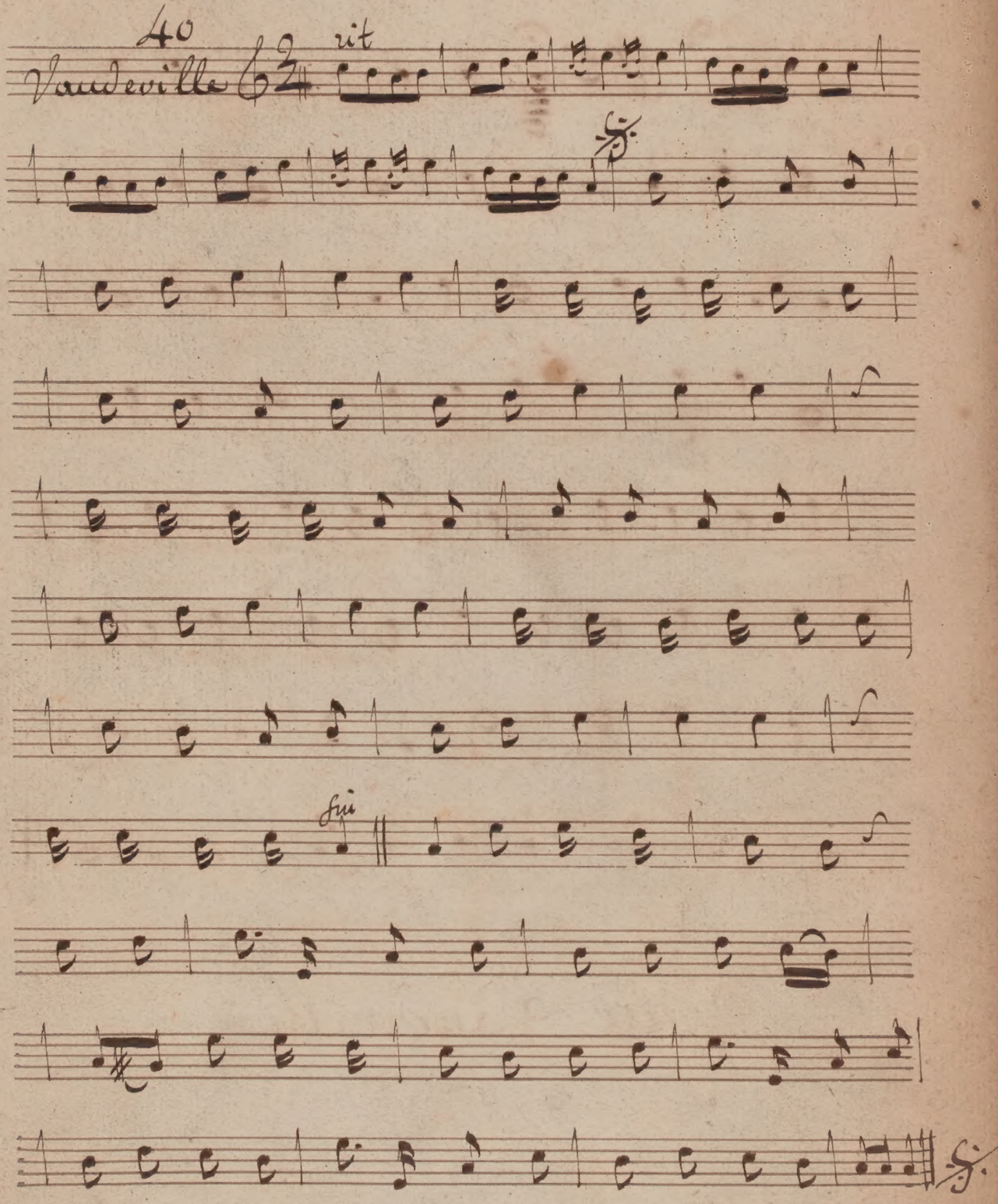
rit.

Vous me faites rougir, messieurs et mesdames

99

Volti Vaudeville

quand la tete ne lui tourne pas



Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be